

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Далматовская средняя общеобразовательная школа № 2» (МКОУ «ДСОШ № 2»)

Рассмотрена и согласована на заседании ШМО учителей технологии, ИЗО и физической культуры Протокол № 1 от 27.08.2020 г. Руководитель ШМО: _____/_____/	Утверждена Педагогическим советом Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.	Утверждаю Директор МКОУ «ДСОШ № 2» _____
		Согласова Н.К. Приказ от 31.08.2020 г. № 128

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Город мастеров»
5, 6, 7 классы

Составитель:
Мичак Евгений Михайлович,
учитель технологии
высшей квалификационной категории

г. Далматово, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные качества:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные УУД:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной

форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации;

- воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предметные:

- Способность к организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, действий в нестандартных ситуациях.

В познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;

- формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;

- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергий, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства;

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов

труда;

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя;
- объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследования;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительно, технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информацией;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументаций рациональности деятельности;

В трудовой сфере

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологий;
- подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирование, конструирование; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- формирование представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечение

В эстетической сфере:

- сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного

творчества;

- художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленение пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

В коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора;
- аргументирование своей точки зрения, отстаивания в споре своей позиции не враждебным для оппонентов образом.

овладение основными навыками получения информации, интерпретации и презентации информации предметного содержания, использования знаний в повседневной жизни и изучения других предметов,

- формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к развитию промышленности родного края, освоения системы предметных знаний для последующего изучения дисциплин необходимых для получения инженерных и технических специальностей в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1.1. Вводное занятие (1 час).

Беседа о резьбе по дереву как об одном из видов народного декоративного искусства. Показ диапозитивов, иллюстраций, фотографий с изображением произведений народного искусства. Рассказ о применении геометрических узоров для украшения предметов быта, о роли и месте геометрических узоров в жизни человека.

Тема 1.2. Знакомство с творчеством резчиков по дереву нашего края (1 час).

Рассказ о местном художественном промысле по дереву, о его истории, художниках и мастерах. Знакомство с творчеством резчиков Богородска, Семенова, Хохломы, Городца.

Тема 1.3. Экскурсия в местный краеведческий музей (2 часа).

Знакомство с разделом народного декоративного искусства, с работами местных мастеров прошлого и современности, их сравнительный анализ. Наиболее значимые работы художественной резьбы по дереву в экспозиции музея (г. Шахунья).

Тема 2.1. Основные сведения о древесине и ее свойствах (2 часа).

Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдоль волокна, поперек и под углом). Значение расположения и характера рисунка вдоль волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Практическая работа: определение пород древесины по внешним признакам, выбор материала для изготовления изделия.

Тема 2.2. Инструменты для резьбы по дереву и приспособления (3 часа).

Демонстрация и знакомство с инструментами и приспособлениями для резьбы по дереву. Ознакомление с правилами их использования. Косяк – как основной инструмент для выполнения геометрической резьбы. Правила и техника работы косяком.

Практическая работа: выбор инструмента для различных видов геометрической резьбы, способы хранения инструментов для резьбы, правила безопасности при работе с резцами, использование приспособлений для закрепления заготовок.

Тема 2.3. Измерительные инструменты (1 час).

Значение измерительных инструментов: метра, линейки, циркуля, угольника, малки, рейсмуса в работе резчика по дереву, изучение правил пользования измерительными инструментами.

Тема 3.1. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование (1 час).

Подготовка рабочего места. Различные виды приспособлений. Правила техники безопасности на рабочем месте. Оснащение рабочего места.

Тема 3.2. Техника безопасности при обработке древесины (1 час).

Рассказ о технике безопасности при работе с режущим инструментом. Правила и приемы безопасной работы с режущими инструментами.

Тема 3.3. Подготовка инструментов для резьбы по дереву (3 часа).

Рассказ о выборе материалов для изготовления режущего инструмента по дереву. Значение качества заточки инструмента при выполнении геометрической резьбы. Правила заточки режущего инструмента.

Практическая работа: заточка инструмента на наждачном точиле с ручным приводом, правка его на брусках, оселках и гладком ремне, техника безопасности при изготовлении, заточке и правке инструмента.

Тема 3.4. Знакомство с техническими приемами геометрической резьбы по дереву (5 часов).

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов изделий, показ таблиц и фотографий изделий художественных промыслов (прялки, бытовая утварь, сани, дуги и др.). Приемы выполнения геометрической резьбы. Сколыш – основной исходный элемент геометрической резьбы. Двухгранная выемка. Трехгранная выемка. Техника выполнения сколыша, двухгранной и трехгранной выемки.

Практическая работа: начальные приемы геометрической резьбы, приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон, упражнения по выполнению трехгранно-выемчатой резьбы, правила техники безопасности при работе с режущим инструментом.

Тема 3.5. Создание несложных композиций узоров резьбы по дереву на бумаге и перенос рисунков на изделие (3 часа).

Понятие орнамента, композиции. История развития орнамента. Технология построения орнамента. Композиционный центр. Технология построения композиции. Приемы переноса рисунка с бумаги на древесину.

Практическая работа: создание несложных композиций геометрических узоров, построение ленточных орнаментов из геометрических узоров, перенос рисунка с бумаги на древесину с помощью кальки, копировальной бумаги, карандаша.

Тема 3.6. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из древесины (10 часов).

Геометрический орнамент и его основные элементы: треугольник, розетка, вертушка. Резьба ленточного орнамента.

Практическая работа: выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 3.7. Отделка готовых изделий (2 часа).

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение и травление, вошение, лакирование, полирование. Правила безопасной работы при отделке изделий.

Практическая работа: освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Тема 4.1. Требования к документации (1 час).

Понятие учебного творческого проекта по технологии. Основные требования к проектной документации. Знакомство с материалами готовых проектов.

Тема 4.2. Составление документации (3 часа).

Составление документации с учетом основных требований. Направления проектной деятельности. Запуск проекта.

Практическая работа: выбор темы проекта по одному из предложенных направлений, сбор и анализ необходимой для проектирования информации, формулирование проблемы проекта, постановка целей, выбор способов деятельности, оформление документации.

Тема 4.3. Изготовление изделий (11 часов).

Работа над практической частью проекта: составление композиции, перенос рисунка на изделие, основные элементы геометрической резьбы и техника их выполнения, способы соединения деталей изделия, инструменты, применяемые для изготовления изделия, и техника безопасности при работе с ними, виды отделки изделия.

Практическая часть: изготовление изделия, отделка изделия.

Тема 4.4. Защита проектов (1 час).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование	Кол-во часов	Формы деятельности
1	Художественная обработка древесины	4	лекция
2	Основы материаловедения	3	беседа
3	Технология ручной обработки древесины	17	рассказ
4	Выполнение творческого проекта	10	практическая
	Итого:	34	