

## **ППО учителей начальных классов**

Тема: Работа по развитию связной речи на уроках русского языка и литературного чтения в условиях реализации ФГОС НОО.

Цель: изучение и повторение основных теоретических и практических подходов по развитию связной речи на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе

### **Слайд №1**

#### **Ход:**

#### **I. Вступительное слово.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Вы знаете самую точную примету: если встретились два учителя, то обязательно начнется педсовет или совещание ? Тогда чего же ждать нам сегодня, когда собралось вместе столько педагогов!

Я приветствую вас в стенах нашей школы. Мы начинаем теоретическую часть нашего ППО

### **Слайд №2**

Методика “Лицо педсовета”:

У вас на столах лежат карточки с изображением эмоций. Выберите более подходящую для вас. Все настроены на работу, приступим.

### **Слайд №3**

Итак, тема нашего заседания «Работа по развитию связной речи на уроках русского языка и литературного чтения в условиях реализации ФГОС НОО»

Цель: изучение и повторение основных теоретических и практических подходов по развитию связной речи на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе

### **Слайд №4**

Эпиграфом для нашей встречи я выбрала такие слова:

Люди, которые не умеют  
и не учатся связно говорить и писать,  
как правило, не умеют и не научаются думать.

А.Н. Привалов

### **Слайд №5**

#### **II. Целеполагание**

Что может быть важнее хорошо развитой речи? Без неё нет подлинных успехов в учении, нет настоящего общения. Современная программа предъявляет высокие требования к речевому развитию школьников.

Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Развитие речи имеет свой арсенал методов, собственные виды упражнений, свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой.

Основы речевого навыка закладываются в начальной школе: именно здесь дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменным вариантом речи, с необходимостью совершенствовать речь.

#### **Слайд №6**

Но вы, наверное, согласитесь, что в основе развития речи, в том числе и связной, лежит творчество. Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлечённости. Недостаточно обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия.

#### **Слайд №7**

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «творчество»? Напишите слова/словосочетания, которые начинаются с букв ключевого слова, при этом они могут представлять любую часть речи.

Т – талант, терпение

В- вдохновение, воображение

О- оригинальность, одарённость

Р- развитие, результат, разнообразие, речь

Ч- чувство, чувство прекрасного, чёткость

Е- единство, естественность

С- стремление, сотрудничество, старательность, самосовершенствование

Т- талант, трудолюбие

В- внимание, восторг, вариативность, важность, великолепие

О- общение, одарённость, открытие

#### **Слайд №8**

### **III. Основная часть**

В развитии речи выделяются три линии:

- работа над словом;
- работа над словосочетанием и предложением;
- работа над связной речью.

Все эти три линии развиваются параллельно, хотя они находятся в то же время и в подчинительных отношениях: словарная работа даёт материал для предложений, для связной речи; при подготовке к рассказу, сочинению проводится подготовительная работа над словом и предложением.

#### **Слайд №9**

Слово – основная значащая единица языка. Богатство словаря – признак высокого развития каждого человека. Поэтому работе над словарём учащихся придаётся очень большое значение.

Словарная работа включает в себя четыре направления:

- обогащение словаря, т.е. усвоение тех новых слов, которые учащиеся ранее не знали вовсе, новых значений слов;
- уточнение словаря, т.е. углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений;

- активизация словаря, т.е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте;
- устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.

#### **Слайд №10**

Использование на уроках речевых разминок способствует обогащению активного и потенциального словарного запаса. Позволяет развивать у обучающихся культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

В практике своей работы использую разминки, которые включают шесть групп упражнений:

- упражнения на дыхание;
- артикуляционные упражнения;
- текстовые;
- упражнения на развитие логики,
- творческого воображения;
- упражнения для развития речевого этикета.

#### **Слайд №11**

Речевая разминка №2

Произнеси отчётливо:

Ра-ра-ра- знает сказки детвора.

Ай-ай-ай- сказку угадай.

Ри-ри-ри- сказку повтори.

Произнеси правильно:

Повторить. Повторишь. Повторим.

Повтори скороговорку с интонацией удивления, а затем восторга, выделяя голосом слова.

Саня Соне читал сказку.

Саня Соне читал сказку.

Саня Соне читал сказку.

Саня Соне читал сказку.

Расскажи о своей любимой сказке.

#### **Слайд №12**

Основными синтаксическими единицами языка являются словосочетание и предложение. Работа над словосочетанием ведёт учащихся к более высоким ступеням речевых упражнений – к составлению предложений, к связной речи. Умение строить разнообразные типы предложений является основой развития связной речи учащихся. Предложение передаёт мысль ученика, в нём реализуется умение выбрать точное слово, образовать нужную форму, составить словосочетание. И словарная работа, и составление предложений имеют целью подготовку учащихся к связной речи. Развивать связную речь школьников – это значит прививать им ряд конкретных умений.

#### **Слайд №13**

Основные умения, которые относятся к связной речи учащихся:

- Умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия языковые средства; умение писать на тему, не выходя за её рамки, достаточно полно раскрывать тему, выражая при этом и собственное отношение к изображаемому.

- Умение собирать материал, отбирать то, что наиболее важно, что относится к теме и наилучшим образом реализует замысел, и отбрасывать второстепенное.
- Умение спланировать работу – сначала в общих чертах, затем составить план, записать его, в соответствии с планом, построить свой рассказ, своё изложение или сочинение.
- Последовательно развёртывать свою мысль, строить предложения и связывать их между собой, следить за орфографией и пунктуацией, записывать текст с соблюдением полей и красной строки, требований каллиграфии.
- Умение совершенствовать написанное, исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять повторения, убирать лишнее.

#### **Слайд №14**

Поработаем с деформированным предложением

Текста, пересказ, образцового, Изложение, письменный, это.

**Изложение - это письменный пересказ образцового текста.**

Важное место в системе работы по развитию связной речи отводится работе над изложением.

С вопросом « Изложение в начальной школе. Типы изложений. Методика проведения» познакомит Косенко С.А.

#### **Слайд №15**

А сейчас прошу отгадать ребус, который непосредственно относится к теме нашей работы. **(2 варианта)**

Сочинение — вид письменной школьной работы, представляющий рассуждение, изложение своих мыслей и чувств по заданной теме.

#### **Слайд №16**

В процессе обучения сочинениям, устным и письменным, на практике реализуются общие умения в связной речи: умение понять и раскрыть тему, подчинить свое сочинение определенной мысли, собирать материал, систематизировать его, составлять план и писать по плану, использовать средства языка в соответствии с замыслом и речевыми ситуациями и, наконец, совершенствовать написанное.

С вопросом « Сочинение как средство развития речи у младших школьников. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением» познакомит Зотеева А.А.

#### **Слайд №17**

Читать научились на этом уроке.

Сперва по слогам, а теперь как хотим.

Мы учим легко стихотворные строки,

Рассказ от поэзии вмиг отличим,

К нам с книгой приходит само вдохновение,

И все на уроке каком же?

#### **Слайд №18**

Большое значение в развитии связной речи играет урок литературного чтения. Данную работу лучше начинать в самом начале обучения, когда у детей еще не сформированы

читательские умения, техника чтения слаба и не развита связная речь Для того, чтобы активизировать умственную и практическую деятельность учеников, можно применять следующие виды работы:

- Выразительное чтение учителем художественного произведения с музыкальным, художественно-изобразительным сопровождением;
- Выразительный рассказ учителя или просмотр диафильма;
- Игры со словами.
- Использование инсценировок художественных произведений.

#### **Слайд №19**

Более подробно о работе по развитию связной речи на уроках литературного чтения в начальной школе расскажет Кузьминых И.А.

#### **Слайд №20**

**Итог нашей работы можно подвести словами** российского психолога и лингвиста, специалиста в области теории усвоения языка, создателя концепции лингвистического развития ребенка Феликса Алексеевича Сохина.

Ученика С. Л. Рубинштейна. Заведующего лабораторией развития детской речи:

**« ... Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя»**

**Ф.А. Сохин**

#### **Слайд №21**

##### **Рефлексия « Анкета»**

На ППО я работал(а) .....активно / пассивно

Своей работой я..... доволен / не доволен

Материал ППО мне был..... понятен / не понятен, полезен / бесполезен  
интересен / скучен, легким / трудным

Представленный материал..... заставил задуматься, буду применять в практике работы, уже применяю.

Моё настроение (подчеркните) ☺ ☹ ☹

Спасибо за сотрудничество!

