

НАСТРОЕНИЕ



РАДОСТНОЕ



ЗАДУШЕВНОЕ



СЕРДИТОЕ




ИСПУГАННОЕ





БЕЗРАЗЛИЧНОЕ






**Работа по развитию
связной речи на уроках
русского языка и
литературного чтения в
условиях реализации
ФГОС НОО**



Цель:
**изучение и повторение
основных теоретических и
практических подходов по
развитию связной речи на
уроках русского языка и
литературного чтения в
начальной школе**

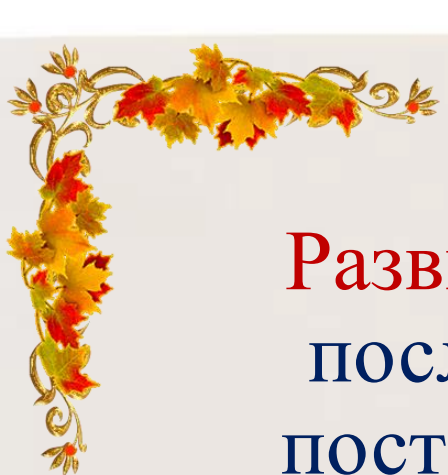


**Люди, которые не умеют
и не учатся связно
говорить и писать,
как правило, не умеют и
не научаются думать.**

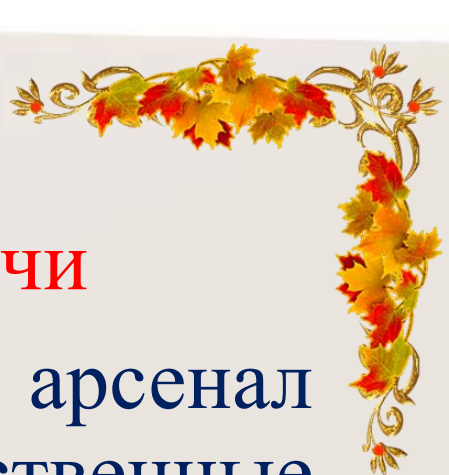
А.Н. Привалов




**Российский журналист и публицист,
телеведущий.**



Развитие речи — это
последовательная,
постоянная учебная
работа.



Развитие речи
имеет свой арсенал
методов, собственные
виды упражнений, свою
программу умений,
которые обеспечиваются
соответствующей
методикой.





Развитие речи – процесс
сложный, творческий.



Развитие речи

эмоции

увлечённость

Гибкость, точность, выразительность,
разнообразие,



T- [blue bar]

B- [blue bar]

O- [blue bar]

P- [blue bar]

Ч- [blue bar]

E- [blue bar]

C- [blue bar]

T- [blue bar]

B- [blue bar]

O- [blue bar]



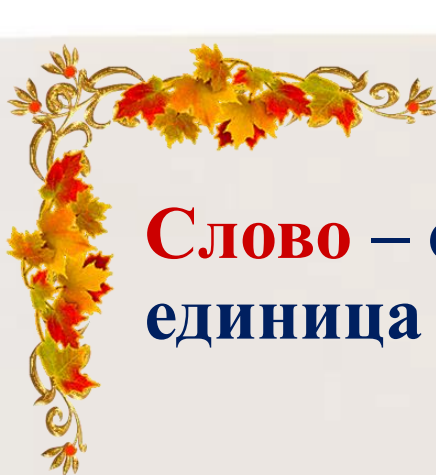
Развитие речи

работа над словом

работа над словосочетанием
и предложением


работа над связной речью

- **Словарная работа** даёт материал для предложений, для связной речи
- **При подготовке к рассказу, сочинению проводится подготовительная работа над словом и предложением**

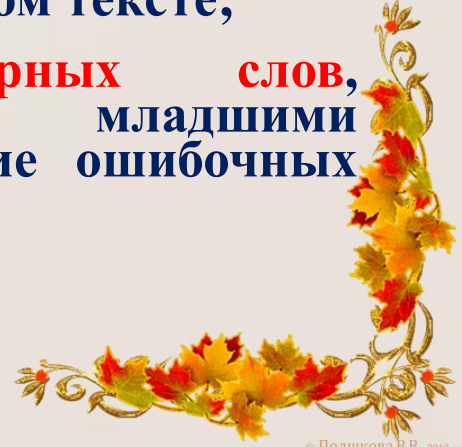


Слово – основная значащая единица языка.

Богатство словаря –
признак высокого развития
каждого человека.



Словарная работа включает в себя четыре направления:

- **обогащение словаря**, т.е. усвоение тех новых слов, которые учащиеся ранее не знали вовсе, новых значений слов;
 - **уточнение словаря**, т.е. углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений;
 - **активизация словаря**, т.е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте;
 - **устранение нелитературных слов**, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.
- 




РЕЧЕВЫЕ РАЗМИНКИ


**Обогащение
словарного
запаса**

**Развитие
культуры
владения
родным
языком**

**Владение
правилами
речевого
этикета**

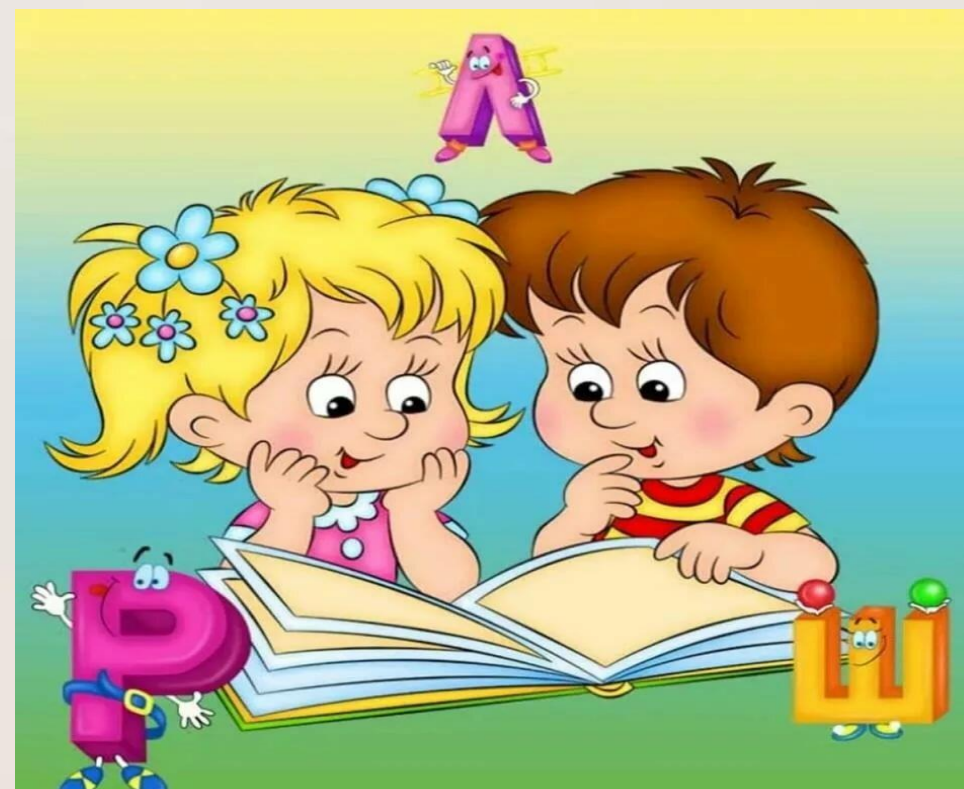




РЕЧЕВЫЕ РАЗМИНКИ

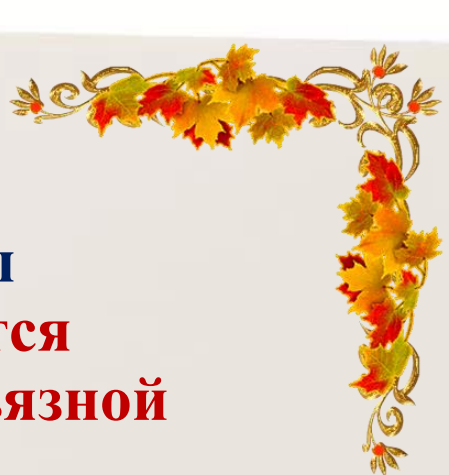

- упражнения на дыхание;
 - артикуляционные упражнения;
 - текстовые;
 - упражнения на развитие логики,
 - творческого воображения;
 - упражнения для развития
речевого этикета.
- 

Речевая разминка №2

- Произнеси отчётливо:
- Ра-ра-ра- знает сказки детвора.
- Ай-ай-ай- сказку угадай.
- Ри-ри-ри- сказку повтори.
- Произнеси правильно:
- Повторить. Повторишь. Повторим.
- Повтори скороговорку
- с интонацией удивления, а затем восторга, выделяя голосом слова.
- **Саня** **Соне** читал сказку.
- Саня **Соне** читал сказку.
- Саня Соне **читал** сказку.
- Саня Соне читал **сказку**.
- Расскажи о своей любимой сказке.



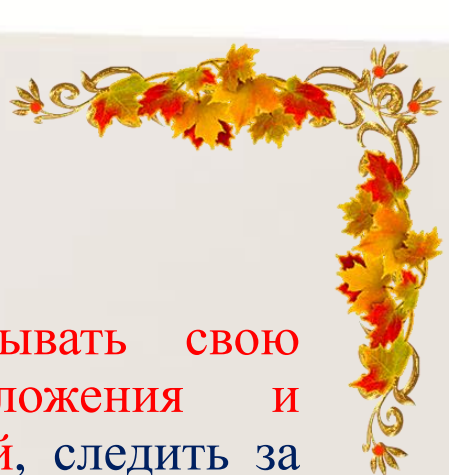
- 
- **Работа над словосочетанием** ведёт учащихся к более высоким ступеням речевых упражнений – **к составлению предложений, к связной речи.**
- 

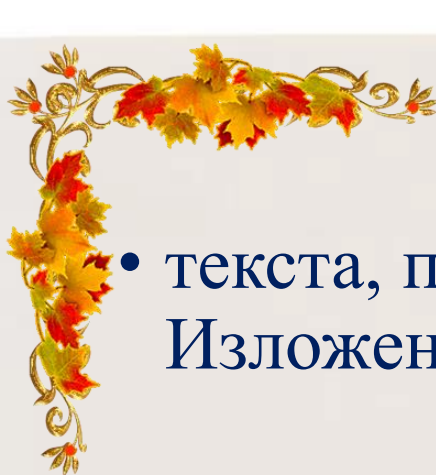
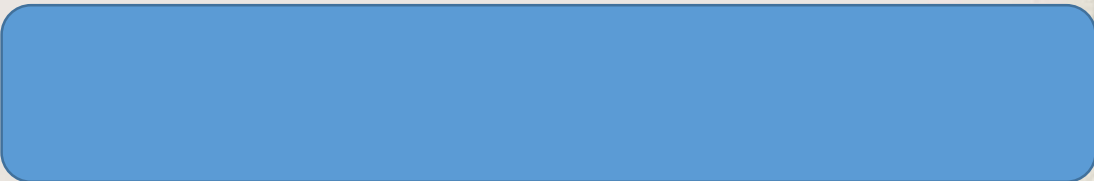
- 
- Умение строить разнообразные типы предложений **является основой развития связной речи учащихся.**
 - Предложение передаёт мысль ученика, в нём реализуется умение выбрать точное слово, образовать нужную форму, составить словосочетание.
- 




Основные умения, которые относятся к связной речи учащихся:

- Умение понять, осмыслить тему, подчинить теме и замыслу её раскрытия языковые средства; умение писать на тему, не выходя за её рамки, достаточно полно раскрывать тему, выражая при этом и собственное отношение к изображаемому.
- Умение собирать материал, отбирать то, что наиболее важно, что относится к теме и наилучшим образом реализует замысел, и отбрасывать второстепенное.
- Умение спланировать работу — сначала в общих чертах, затем составить план, записать его, в соответствии с планом, построить свой рассказ, своё изложение или сочинение.

- 
- Последовательно развёртывать свою мысль, строить предложения и связывать их между собой, следить за орфографией и пунктуацией, записывать текст с соблюдением полей и красной строки, требований каллиграфии.
 - Умение совершенствовать написанное, исправлять допущенные ошибки, дополнять текст, заменять слова более точными, устранять повторения, убирать лишнее.

- 
- текста, пересказ, образцового, Изложение-, письменный, это.
- 



**« Изложение в начальной школе.
Типы изложений. Методика
проведения»
Косенко С.А.**



С Т Е

СОЧИНЕНИЕ

Сочинение — вид письменной школьной работы, представляющий рассуждение, изложение своих мыслей и чувств по заданной теме.

Сочинения

общие умения в связной речи

умение понять и раскрыть тему

подчинить свое сочинение определенной
мысли

собирать материал, систематизировать

составлять план и писать по плану

использовать средства языка в соответствии с
замыслом и речевыми ситуациями

совершенствовать написанное

**«Сочинение как средство
развития речи у младших
школьников. Виды сочинений.
Этапы работы над сочинением»**

Зотеева А.А.

**Читать научились на этом
уроке.**

**Сперва по слогам, а теперь как
хотим.**

**Мы учим легко стихотворные
строки,**

Рассказ от поэзии вмиг отличим,

**К нам с книгой приходит само
вдохновение,**

И все на уроке каком же?



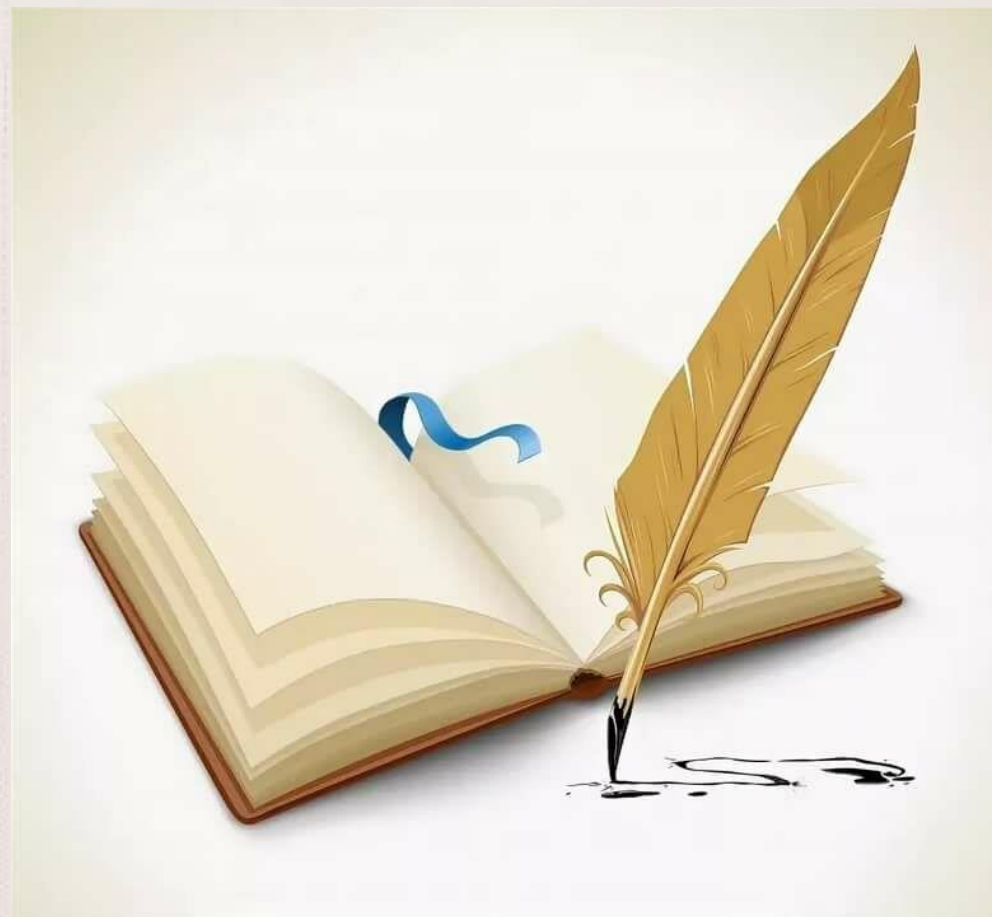
Виды работы:

- **Выразительное чтение учителем художественного произведения с музыкальным, художественно-изобразительным сопровождением;**
- **- Выразительный рассказ учителя или просмотр диафильма;**
- **- Игры со словами.**
- **- Использование инсценировок художественных произведений.**

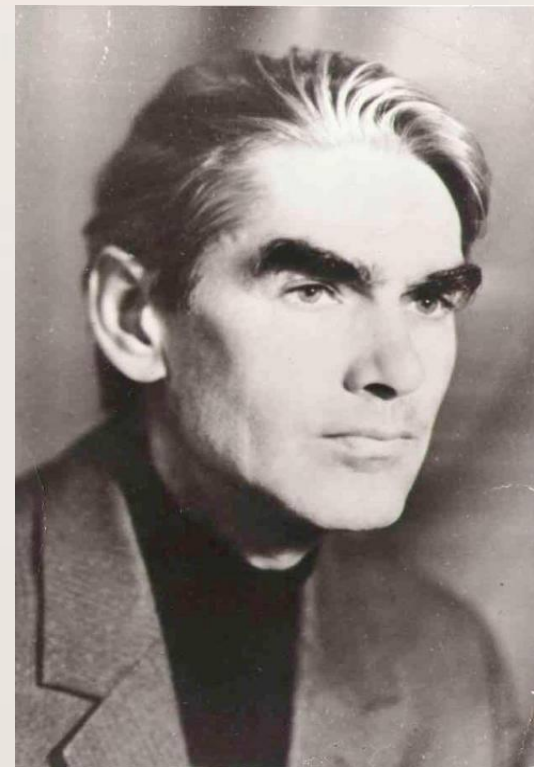


**«Развитие связной речи на
уроках литературного
чтения в начальной школе»**

Кузьминых И.А.



« ... Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя»



Психолог и лингвист, специалист в области теории усвоения языка, создатель концепции лингвистического развития ребенка. Ученик С. Л. Рубинштейна. Заведующий лабораторией развития детской речи.

« Анкета »

- На ППО я работал(а)активно / пассивно
- Своей работой я..... доволен / не доволен
- Материал ППО мне был..... понятен / не понятен, полезен / бесполезен интересен / скучен, легким / трудным
- Представленный материал..... заставил задуматься, буду применять в практике работы, уже применяю.
- Моё настроение ☺ ☹ ☹

Спасибо за
сотрудничество!