

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Далматовская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрена и согласована на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол №1 от 27.08.2020 Руководитель ШМО _____ (Останина С.В.)	Утверждена педагогическим советом Протокол № 1 от 31.08.2020	Утверждаю Директор МКОУ «ДСОШ №2» _____ Н.К.Согласова Приказ № 155-а от 01.09.2020
---	--	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
общекультурной направленности

Акварель

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 года

Составитель:
Перова С.И.,
воспитатель

г Далматово, 2020 год

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Акварель»

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

Познавательные

- чётко разделять известные и новые учебные правила;
- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические;

Коммуникативные

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;

- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

Предметные результаты:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

2 Содержание курса внеурочной деятельности

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки. **Рисование с натуры (рисунок и живопись)** включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

Рисование на темы – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

Декоративная работа осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

№ п/п	Название раздела, темы	Характеристика основных содержательных линий и тем	Виды деятельности	Формы организации занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. «Веселые краски»	- ввести в мир изобразительного искусства	Игровая Познавательная	Урок-игра. Беседа-практикум.	1
2	Изображение осеннего дерева	научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.	Творческая Познавательная	Пленэр (выход на школьный двор). Рисование.	1
3-4	«Осень в лесу» - тематическая композиция	научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.	Творческая Познавательная	Прогулка-наблюдение. Рисование.	2

5-9	«В гостях у мастеров дымковской игрушки»	знакомство с традициями народных художественных промыслов.	Творческая Познавательная	Творческая мастерская.	5
10-13	«Матрешкина семья»	получить новую информацию о современных народных художественных промыслах.	Игровая Творческая Познавательная	Викторина. Творческая мастерская.	4
14-15	Цветы Городецкой росписи	знакомство с традициями народных художественных промыслов.	Игровая Творческая Познавательная	Викторина-путешествие (ИКТ). Творческая мастерская	2
16-18	«Хохломские ложки и миски»	знакомство с традициями народных художественных промыслов.	Игровая Творческая Познавательная	Викторина-путешествие (ИКТ). Творческая мастерская.	3
19-20	«Зимний день» - тематическая композиция	-научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.	Игровая Творческая Познавательная	Прогулка-наблюдение. Рисование.	2
21-23	«Жостовские подносы»	-знакомство с традициями и мастерами народных художественных промыслов	Игровая Творческая Познавательная	Беседа. Викторина-путешествие (ИКТ). Аппликация.	3
24-25	Иллюстрация сказки «Теремок» (панно)	-научить работать с иллюстрацией. Знакомство с	Игровая Творческая	Творческая мастерская.	2

		иллюстрацией и художниками иллюстраторами (В. Васнецов, И. Билибин).	Познавательная		
26-27	«В гостях у мастеров филимоновской игрушки»	- знакомство с традициями народных художественных промыслов. Знакомство с мастерами филимоновской игрушки. Изучение элементов росписи.	Игровая Творческая Познавательная	Викторина-путешествие (ИКТ). Творческая мастерская.	2
28-30	«Встречаем весну» - тематическая композиция	- научить передавать в рисунке свои зрительные представления и впечатления.	Творческая Познавательная	Пленэр. Рисование. Аппликация.	3
31-32	«Пасхальная роспись»	-знакомство с праздником Пасха. Знакомство с традициями праздника Пасха.	Творческая Познавательная	Творческая мастерская Выполнение проекта	2
33(34)	Выставка – ярмарка (обобщение)	выявление результативности творческой деятельности обучающихся.	Ценностно-ориентированная	Выставка творческих работ	1
Итого часов:					33

3 Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:	
---	------------------------	-------------	---------	--

п/п				
			теория	практ.
1	Вводное занятие. Урок – игра «Веселые краски»	1	0,5	0,5
2	Изображение осеннего дерева - пленэр	1	0,5	0,5
3	«Осень в лесу» - тематическая композиция	1	0,5	0,5
4		1		1
5	«В гостях у мастеров дымковской игрушки»	1	0,5	0,5
6		1	0,5	0,5
7		1		1
8		1		1
9		1		1
10	«Матрешкина семья»	1	0,5	0,5
11		1	0,5	0,5
12		1		1
13		1		1
14	Цветы Городецкой росписи	1	0,5	0,5
15		1		1
16	«Хохломские ложки и миски»	1	0,5	0,5
17		1	0,5	0,5
18		1		1

19	«Зимний день» - тематическая композиция	1	0,5	0,5
20		1		
21	«Жостовские подносы»	1	0,5	0,5
22		1		
23		1		
24	Иллюстрация сказки «Теремок» (панно)	1	0,5	0,5
25		1		
26	«В гостях у мастеров филимоновской игрушки»	1	0,5	0,5
27		1		
28	«Встречаем весну» - тематическая композиция	1	0,5	0,5
29		1		
30		1		
31	«Пасхальная роспись»	1	0,5	0,5
32		1		
33(34)	Выставка – ярмарка (обобщение)	1	1	
Всего:		33(34)	9	24

