

Приложение к ООП ООО,  
утвержденной приказом 31.08.2023 г. № 395

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности «Школьный театр»  
для обучающихся 5-6 классов

Далматово

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Программа разработана на основе примерной программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» Театрального института имени Бориса Щукина. Актуальность реализации данной программы обусловлена потребностью подростков в развитии разносторонней личности, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах.

### *Место курса в учебном плане:*

В соответствии с ФГОС ООО внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Согласно учебному плану МБОУ «ДСОШ №2 им. А.С. Попова» на 2024 – 2025 учебный год на курс «Школьный театр» выделяются учебные часы:

5 класс: 34 часа;

6 класс: 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, игры, тесты, творческие задания, упражнения.

## СОДЕРЖАНИЕ

Азбука театра (1 час): Вводное занятие. Азбука театра: История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.

Театральное закулирье (2 часа ): Знакомство со структурой театра и его основными профессиями. Виртуальная экскурсия. Просмотр спектакля (онлайн).

Сценическая речь. Культура и техника речи (3 часа): Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.

Художественное чтение (2 часа ): Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация. Понятие текста и подтекста произносимой фразы.

Основы актерской грамоты (5 часов): Сценическое действие. Сценическая задача и чувство. Индивидуальные и коллективные этюды.

Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры (5 часов): Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Ритмопластика. Сценическое движение (5 часов): Мышечная свобода. Гимнастика. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Разминка. Жесты. Пластика. Тело человека.

Актерский практикум. Работа над постановкой. (10 часов): Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Читка по ролям.

Итоговая аттестация (1 час): Творческий отчет. Подведение итогов. Анализ работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

## *ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к появлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

## *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

В сфере овладения *универсальными учебными познавательными действиями*:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре;
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логические рассуждения и делать выводы;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

В сфере овладения *универсальными учебными коммуникативными действиями*:

- организовать учебное взаимодействие на совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- 
- работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

В сфере овладения *универсальными учебными регулятивными действиями*:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

*Текущий контроль* проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

*Итоговая аттестация* обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.